

Aviso de privacidad simplificado

Ana Darina León Capdepont mejor conocida como Darina, con domicilio en la ciudad de León, Guanajuato México y portal de internet www.darinamusica.com es responsable del uso y protección de sus datos personales, y al respecto le informamos lo siguiente:

¿Para qué fines utilizaremos sus datos personales?

Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para las siguientes finalidades que son necesarias para el servicio que solicita:

- Respuesta a mensajes del formulario de contacto
- Elaboración de contrato de servicios
- Prestación de cualquier servicio solicitado

¿Dónde puedo consultar el aviso de privacidad integral?

Para conocer mayor información sobre los términos y condiciones en que serán tratados sus datos personales, como los terceros con quienes compartimos su información personal y la forma en que podrá ejercer sus derechos ARCO, puede consultar el aviso de privacidad integral con una petición vía correo electrónico:

info.darinaoficialmx@gmail.com.mx

Última actualización de este aviso de privacidad: 13/06/2024

Aviso Legal

Este aviso legal contiene las condiciones generales para el acceso www.darinamusica.com a sus contenidos y al uso de los mismos.

El acceso a www.darinamusica.com te convierte en usuario de la página y como tal, estás obligado a cumplir las condiciones que se especifican a continuación. Por ello te aconsejamos una lectura detenida de las mismas. En caso de desacuerdo con alguna de las condiciones puedes abandonar la página y abstenerse de navegar y descargar nuestros contenidos. Si consideras oportuna alguna aclaración puedes ponerte en contacto con nosotros en info.darinaoficialmx@gmail.com El titular y responsable del dominio www.darinamusica.com Es Darina, siendo esta una compañía dedicada a la producción, comercialización de servicios y otros productos relacionados con la industria musical y de entretenimiento. Para poder utilizar este sitio web deberás ser mayor de edad en conformidad con las normas de tu país de residencia. Tanto las personas físicas como jurídicas deberán facilitar los datos que aparecen en los formularios de cotización, contratación y aceptar nuestra política de protección de datos. www.darinamusica.com usa herramientas de seguimiento de la navegación y compras (como por ejemplo cookies) en la web www.darinamusica.com con finalidad estadística, de marketing y para definir perfiles de usuario. Estas herramientas no recogerán información vinculada a tu persona sino a la identidad I.P. («Internet Protocol») desde la que se produzca el acceso. En caso de que las herramientas de rastreo permitan vincular la información recolectada a una persona así como su tratamiento quedarán sujetos a lo establecido en la normativa vigente en materia de protección de datos personales y en la política de protección de datos.

Propiedad intelectual e industrial La propiedad intelectual e industrial de www.darinamusica.com Es una marca registrada por Darina. La titularidad de los derechos de propiedad intelectual relativos a la página web www.darinamusica.com.mx y sobre los contenidos y diseños incluidos en la misma, así como las marcas, logos, nombres comerciales y diseños industriales que contiene, son de titularidad exclusiva de Darina, estando protegidos todos ellos por la ley. Asimismo, los contenidos musicales y sonoros que se ofrecen en la web son titularidad de Darina o de sus autores y están protegidos por la normativa mexicana, comunitaria e internacional aplicables. Por la descarga de contenidos de la web, el usuario no adquiere ningún derecho sobre los mismos.

Exenciones de responsabilidad Darina no es responsable del mal uso de los contenidos o de la web por parte de los usuarios y se reserva el derecho a actualizarlos, restringirlos o eliminarlos de manera transitoria o definitiva cuando considere oportuno. Asimismo, Darina declina cualquier responsabilidad por toda interrupción de la web que se pudiese producir por la actualización o mejora de la misma o por causas ajenas a su control.

Limitación de responsabilidad Darina no se responsabiliza del mal uso que se realice de las aplicaciones o de los contenidos de la web. Toda responsabilidad por dicho mal uso es del usuario que lo haya realizado. Darina no asume responsabilidad alguna por la información contenida en la/s página/s web de terceros a los que se pueda acceder mediante enlaces (links) desde esta página web, o por la información contenida en páginas web de terceros vinculadas de algún modo a esta página web. Darina cooperará en la identificación de las personas responsables de aquellos usos que violen la ley a requerimientos de la autoridad judicial o administrativa. Darina se reserva el derecho a denegar o retirar el acceso a la web, en cualquier momento y sin necesidad de preaviso, por

iniciativa propia o a instancia de un tercero, a aquellos usuarios que violen la ley o que incumplan estas Condiciones generales, la Política de protección de datos, o bien vulneren los derechos existentes sobre los contenidos, productos y/o servicios la web.

Enlaces Si quieres incluir un enlace (link) u otra mención a darinamusica.com.mx en tu página web deberás comunicárnoslo por anticipado. Por favor, ten en cuenta que cualquier uso que pueda suponer un perjuicio para los derechos o intereses de darinamusica.com.mx está sujeto a las acciones y sanciones previstas en la ley aplicable.

Resolución anticipada Estas Condiciones generales vinculan a las partes y son efectivas desde el acceso a la web por el usuario. El usuario que no esté conforme con las mismas deberá abandonar la web y abstenerse de acceder o hacer uso de sus contenidos. Además, el usuario deberá eliminar y/o destruir los contenidos, programas y aplicaciones informáticas, copias e instalaciones de cualquier documentación, así como toda la documentación relacionada u obtenida a través de la web. Si Darina detecta un uso ilegítimo de la web o de sus contenidos por un usuario podrá privar a dicho usuario del acceso a la web y además iniciar las acciones contra el presunto infractor que procedan en derecho.

Contacta con nosotros Para resolver cualquier duda que tengas sobre estas Condiciones Generales, la Política de protección de datos, o bien realizar cualquier reclamación, devolución o sugerencia, puedes dirigirte a la siguiente dirección de correo electrónico: info.darinaoficialmx@gmail.com Darina se reserva el derecho de cancelar y/o denegar el acceso a los contenidos a cualquier usuario que considere que está incumpliendo estas Condiciones generales o la legislación vigente.

Legislación y jurisdicción aplicable Sin perjuicio de las normas imperativas que pudieran ser de aplicación, Darina y el usuario de www.darinamusica.com Someten expresamente toda divergencia que pudiera surgir en torno a la web a la Legislación vigente en la Ciudad de León, Guanajuato, y con renuncia expresa a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles. Darina Event Singer mantiene derechos de propiedad intelectual relativos a los elementos y contenidos de este sitio. Así como los derechos de acceso y distribución.

TERMINOS Y CONDICIONES

Índice

- Contratación (Proceso)
- Selección de Repertorio (Proceso)
- Responsabilidad del cliente
- Responsabilidad del artista
- Cambios en el Programa
- Uso de Artistas Alternativos
- Cancelaciones
- Fuerza Mayor
- Disposiciones Varias

CONTRATACIÓN (Proceso)

1.- Llena nuestro formulario con los siguientes datos para generar y enviar la cotización solicitada:

- Nombre
- Apellido
- E-mail
- Teléfono/Whatsapp
- Tipo de evento
- Tipo de servicio
- Horario Aproximado de tu Evento (Mañana, Tarde, Noche)
- Fecha del evento
- Ubicación (Nombre del Salon, Hacienda, Casa Particular)
- No. de invitados

2.- Una vez recibida tu cotización, hayas resuelto todas tus preguntas y estés de acuerdo con los términos y condiciones, te pediremos los siguientes datos para la elaboración del contrato:

- Imagen de la Identificación Oficial con Fotografía del contratante
- Domicilio Particular del contratante
- Horario de la presentación musical (inicio y finalización)
- Horario para ingresar a las instalaciones, realizar el montaje de equipo y realizar las pruebas necesarias de sonido.
- Nombre y Número de contacto del coordinador del Evento (Wedding Planner, Etc.) *si es aplicable en el momento de la contratación.*
- Nombre y Número de contacto de la Empresa Productora (Dj, Audio) *si es aplicable en el momento de la contratación.*

3.- Recibida la información, elaboramos el contrato y te lo enviamos en formato electrónico para el Visto Bueno y Aceptación de los términos y condiciones por medio de tu firma digital.

4.- Una vez firmado el contrato, tienes 24 Horas para realizar un depósito por concepto de anticipo del 30% de la cantidad total. Este puede ser por PayPal, transferencia bancaria, depósito a cuenta o en efectivo. Es importante mencionar que tanto la fecha solicitada como el precio estipulado en la cotización, tendrá un tiempo de vencimiento de 24 horas después de la emisión de la misma. Pasado ese tiempo, si aún no se ha hecho el depósito, la fecha quedará libre, el contrato quedará invalidado y el precio de la cotización quedará sujeto a cambio sin previo aviso.

5.- El saldo restante deberá liquidarse una semana antes de la fecha pactada para la prestación del servicio. Este puede ser por PayPal, transferencia bancaria, depósito a cuenta o en efectivo.

SELECCIÓN DEL REPERTORIO (Proceso)

1. Una vez realizada la contratación, recibirás un documento con el repertorio de canciones al igual que recomendaciones para que tu elección sea un éxito.
2. Selecciona tu lista de canciones de nuestro repertorio, la cantidad de canciones depende de la duración de las mismas, así como las pausas y la duración de la presentación:
3. Te enviaremos en PDF el Programa de tu selección musical.

RESPONSABILIDADES DEL CLIENTE

A. El cliente se debe comprometer a brindar la seguridad y el espacio suficiente para acomodar la actuación del artista, músicos de acompañamiento, equipo, instrumentos musicales y personal técnico de manera adecuada, así como sujetarse a las especificaciones técnicas respectivas de iluminación, audio, escenario y demás que el artista señale. Bajo ninguna circunstancia se podrá pedir al artista que se ubique y/o trabaje bajo los rayos directos del sol, piso mojado, lluvia, frío extremo, u otras situaciones que representen inseguridad para el personal y(o) el equipo/instrumentos.

B. El Cliente debe asegurarse que en el lugar donde se realizará la presentación artística, exista una fuente de energía eléctrica segura en modalidad de 110v por medio de un enchufe eléctrico debidamente aterrizado a máximo 5 metros de distancia del escenario o lugar donde se instale el artista. Para evitar dudas, si existiera incumplimiento o una actuación de calidad inferior a la anticipada y esto se deba a las restricciones eléctricas y(o) de espacio del lugar, el Cliente seguirá siendo responsable de las tarifas totales de pago del contrato.

C. Es responsabilidad del Cliente asegurarse que el Artista disponga de estacionamiento gratuito en el lugar de la actuación para todos los vehículos asociados con la actuación del Artista. Si no hubiera estacionamiento gratuito disponible, el Cliente es responsable de los cargos de estacionamiento incurridos al igual que cualquier gasto generado al momento de trasladar el equipo y(o) personal del estacionamiento al lugar de la actuación y el pago se realizará al Artista el día del Evento.

D. Es responsabilidad del Cliente asegurarse de que el Artista reciba refrigerios adecuados durante su estadía en el lugar de la actuación. El requisito mínimo que debe ponerse a disposición del Artista es un suministro ilimitado gratuito de agua embotellada, refrescos y una comida caliente o buffet para todos los miembros del Staff técnico y músicos acompañantes.

E. El Cliente también debe asegurarse de que haya un área segura para que el Artista se cambie de ropa y almacene equipos y/o estuches de instrumentos. El espacio debe cerrarse con llave e incluir sillas y una fuente de energía segura.

F. A menos que se otorgue un permiso expreso, los equipos e instrumentos del Artista no están disponibles para que los usen otras personas antes, durante o después del Evento.

G. Si el Artista o algún miembro de su equipo musical o técnico es sometido a un comportamiento agresivo o abusivo por parte de un invitado y el Cliente no remueve al perpetrador, se le permitirá al Artista terminar su actuación inmediatamente sin penalización. El cliente seguirá siendo responsable de los gastos totales del contrato.

H. Los elementos requeridos dentro de esta Cláusula deben ser proporcionados por el Cliente por su propia cuenta y, si no se suministran, pueden considerarse un incumplimiento del contrato. Las disposiciones descritas en esta Cláusula son negociables entre el Cliente y el Artista, pero cualquier modificación debe incluirse específicamente en el Contrato.

RESPONSABILIDADES DEL ARTISTA

A. A menos que se indique específicamente en el Contrato, el Artista debe proporcionar el equipo correspondiente para llevar a cabo la actuación en el Evento. El Artista es responsable de trasladar el equipo necesario, iniciar puntualmente a la hora, en el lugar y en la fecha acordada por ambas partes.

B. El Artista y (o) los músicos acompañantes no deberán beber alcohol en exceso antes, durante o después de su actuación en el Evento. El Artista y (o) los músicos acompañantes deberán vestirse adecuadamente para su desempeño de acuerdo con los lineamientos acordados con el Cliente antes del evento y deberán ser cortés con el Cliente, los invitados y los empleados del lugar.

C. El Artista debe contactar al Cliente antes del Evento de acuerdo con el marco de tiempo detallado en el Contrato. Este contacto debe usarse para volver a confirmar los detalles en el Contrato y finalizar detalles como estacionamiento, código de vestimenta, refrigerios, pagos y cuestiones de facturación.

D. Es responsabilidad del Artista asegurarse de que, al firmar el Contrato, no tenga ninguna obligación con otra parte, de manera que pueda interferir con la presentación en el Evento.

CAMBIOS EN EL PROGRAMA

A. Cuando no sea posible modificar el contrato antes del Evento (por ejemplo, el mismo día del evento), los cambios deben acordarse entre el Artista y el Cliente por escrito (correo electrónico o mensaje de texto suficiente).

B. Si al Artista se le ha pedido y acepta actuar más tarde de la hora de finalización acordada especificada en el Contrato, se hará un recargo adicional, ya estipulado en el contrato. El pago adicional debe realizarse al Artista el día del Evento.

C. Si los tiempos del Evento se sobrepasan debido a causas ajenas al Artista, el Artista no tiene la obligación de terminar más tarde del tiempo especificado en el Contrato y aún deberá pagarse el pago total del contrato.

USO DE ARTISTAS ALTERNATIVOS

A. En ocasiones, la alineación de los músicos acompañantes del artista pueden estar sujetas a cambios y esto puede ocurrir sin previo aviso.

B. Cuando corresponda, siempre que sea posible, el Artista debe utilizar la alineación de los músicos acompañantes presentados ante el Agente y el Cliente, a menos que surja la necesidad de sustituir a un músico acompañante debido a circunstancias imprevistas. El Artista tendrá un sustituto para cubrir las eventualidades y se reserva el derecho de utilizar uno o más sustitutos si surge la necesidad. El Artista acepta que cualquier músico acompañante contratado, tendrá una habilidad equivalente y representará al Artista de la manera habitual en que el Artista se ha presentado a sí mismo ante el Agente y el Cliente.

CANCELACIONES

A. El artista concede una prórroga de 5 días hábiles después de la fecha en que se firma el contrato para solicitar la cancelación del servicio motivo del presente sin amonestación alguna. Siendo este caso, el artista se ve obligado a regresar íntegramente toda cantidad recibida por parte del cliente. Después de esta prórroga, la cancelación por cualquiera de las partes no está permitida, excepto cuando se aplique la Cláusula de Fuerza Mayor o cuando el Cliente y el Artista acuerden mutuamente cancelar la contratación (ambas partes deben proporcionar evidencia por escrito).

B. Cuando el Artista cancela, el Agente informará al Cliente lo antes posible y comenzará el proceso de búsqueda de un Artista alternativo adecuado. Aunque es poco común, en ocasiones un Artista alternativo puede no estar disponible. En este caso, el Artista reembolsará el pago del anticipo realizado por el Cliente y además, se aplicarán tarifas de cancelación y se calculan en base a los siguientes 3 criterios:

1. Cuando se produzca la cancelación pero faltan 90 días o más a la fecha del evento acordada en el contrato, el 50% del saldo restante se deberá pagar al cliente.

2. Cuando la cancelación se produzca dentro de los 89 días y hasta 61 días a la fecha del evento acordado en el contrato, el 75% del saldo restante se deberá pagar al cliente.

3. Cuando la cancelación ocurre dentro de los 60 días o menos a la fecha del evento, entonces el 100% del saldo total se deberá pagar al cliente. El saldo restante por causa de cancelación imputable al Artista deberá pagarse directamente al cliente dentro de los 14 días posteriores a la fecha en que hayan llegado al acuerdo mutuo de cancelar la contratación.

C. Cuando el Cliente haya cancelado la contratación por motivos distintos a los descritos en la Cláusula de Fuerza Mayor, se aplicarán tarifas de cancelación y se calculan en base a los siguientes 3 criterios:

1. Cuando se produzca la cancelación pero faltan 90 días o más a la fecha del evento acordada en el contrato, el 50% del saldo restante se deberá pagar al artista.

2. Cuando la cancelación se produzca dentro de los 89 días y hasta 61 días a la fecha del evento acordada en el contrato, el 75% del saldo restante se deberá pagar al artista.

3. Cuando la cancelación ocurre dentro de los 60 días o menos a la fecha del evento, entonces el 100% del saldo total se deberá pagar al artista. El saldo restante por causa de cancelación imputable al cliente deberá pagarse directamente al artista o agente dentro de los 14 días posteriores a la factura.

D. Cuando las tarifas de cancelación no se pagan dentro de los 14 días posteriores a la factura, tanto el Artista como el cliente pueden emprender acciones legales y pueden remitir el monto a una empresa de recuperación de deudas. Si se lo remite a una empresa de cobranza de deudas, el saldo pendiente estará sujeto a los cargos de la empresa de recuperación. Estos cargos, junto con todos los demás cargos y honorarios legales, serán responsabilidad de la parte incumplidora y serán legalmente exigibles.

FUERZA MAYOR

A. Ninguna parte será responsable por el incumplimiento de sus obligaciones cuando éste sea resultado de una fuerza mayor, como "casos fortuitos" (incluidos, entre otros, incendios, inundaciones, terremotos, tormentas, huracanes u otros desastres naturales), guerra, actividades terroristas, muerte, enfermedad u otra incapacidad certificada por un médico debidamente calificado, epidemia, accidente, conmoción civil u orden del gobierno o autoridad local, así como por causas imputables a ninguna de las partes.

B. Cualquier parte que haga valer una fuerza mayor para negar la responsabilidad, tendrá la carga de probar y justificar que tomó medidas preventivas siempre que sea posible para contrarrestar la circunstancia. Si se prueba con éxito, se eximirá de las tarifas de cancelación descritas en la Cláusula de cancelaciones.

DISPOSICIONES VARIAS

- A. Cada parte indemniza a la otra parte por cualquier costo (gastos legales razonables), pérdida, daño o responsabilidad sufrida como consecuencia de cualquier incumplimiento de sus obligaciones en virtud de este Acuerdo o la aplicación de este Acuerdo.
- B. Este Acuerdo solo puede ser enmendado, complementado, reemplazado o novado por otro acuerdo suscrito por las partes.
- C. El Artista tendrá derecho a ceder el beneficio de este Acuerdo a cualquier persona, firma o empresa, siempre que el Artista siga siendo el principal responsable de sus obligaciones. El Cliente no puede ceder o transferir este Acuerdo sin la aprobación por escrito tanto del Agente como del Artista.
- D. Cada parte reconoce que no se ha basado en ninguna representación, garantía o declaración hecha por ninguna otra parte, que no sea la establecida en este Acuerdo.
- E. La relación de las partes de este acuerdo no forma una empresa conjunta, sociedad, empleo, fideicomiso o agencia.
- G. Ninguna cláusula de este Acuerdo se considerará renunciada y ningún incumplimiento será excusado, a menos que se proporcione por escrito. El ejercicio único o parcial de un derecho, facultad o recurso, no impide otro o el ejercicio posterior de ese u otro derecho, facultad o recurso.
- H. Cada parte debe hacer todo lo que sea razonablemente necesario (incluida la ejecución de acuerdos y documentos) para dar pleno efecto a este Acuerdo.
- I. Cada parte debe pagar sus propios gastos legales incurridos en la negociación y ejecución de este Acuerdo.
- J. Si este Acuerdo es inconsistente con cualquier otro documento o acuerdo anterior entre las partes, este Acuerdo prevalecerá en la medida de la inconsistencia. Este Acuerdo constituye el acuerdo completo entre las partes y reemplaza todos los acuerdos anteriores en relación con el objeto del mismo.
- L. Cualquier cláusula de este Acuerdo que sea inválida o inaplicable es ineficaz en la medida de la invalidez o inaplicabilidad sin afectar las cláusulas restantes de este acuerdo.
- M. Este Acuerdo se rige por las leyes Mexicanas. Cada una de las partes se somete por la presente a la jurisdicción exclusiva de los tribunales con jurisdicción en León, Guanajuato, México.